



Державний історико-культурний
заповідник "Нагуєвичі"

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі»
Кафедра технологічної та професійної освіти
Навчально-наукова лабораторія «Мистецька Бойківщина»

ПРОГРАМА

II Всеукраїнської науково-практичної конференції «НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО БОЙКІВЩИНИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ»

до 164-ї річниці від
дня народження
ІВАНА ФРАНКА

до 87-ї річниці від дня
народження заслуженого
майстра народної творчості
України,
МИРОСЛАВИ КОТ

Дрогобич – Нагуєвичі
1 – 2 жовтня 2020 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Співголови оргкомітету:

- Надія Скотна** доктор філософських наук, професор, ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
- Леонід Оршанський** доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
- Богдан ЛАЗОРАК** директор державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі»

Члени оргкомітету:

- Надія Кузан** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, заслужений майстер народної творчості України
- Галина
Топільницька** заступник директора з наукової роботи ДІКЗ «Нагуєвичі»
- Галина Ліщинська-
Кравець** старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Члени редколегії:

- Галина Мельник** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
- Галина Гром** викладач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ

1 жовтня 2020 року – Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі», вул. І. Франка, 15, с. Нагуєвичі, Дрогобицький район

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10⁰⁰ – 11⁰⁰ – реєстрація учасників конференції

11⁰⁰ – 11³⁰ – привітання співорганізаторів та гостей

10⁰⁰ – 17⁰⁰ – Виставка творів «Мистецькі скарби Бойківщини»:

(літературно-меморіальний музей Івана Франка).

11³⁰ – 12³⁰ – пленарне засідання конференції

12³⁰ – 13⁰⁰ – кава-брейк

13⁰⁰ – 14⁰⁰ – секційне засідання

14⁰⁰ – 14³⁰ – показ «Бойківська ноша» з фондів музею

14³⁰ – виставки та екскурсії музейним простором с. Нагуєвичі:

➤ екскурсія музеєм-садибою Івана Франка

➤ підземеллям «Посмертна маска вічно живого»

16⁰⁰ – 16¹⁵ – фото біля пам'ятника Івана Франка в державному історико-культурному заповіднику «Нагуєвичі»

16³⁰ – 17³⁰ – вечеря у Нагуєвичач

2 жовтня 2020 року – Навчально-науковий інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, м. Дрогобич, вул. Стрийська, 3, актовa зала

11⁰⁰ – 12⁰⁰ - дискусія, підведення підсумків

12⁰⁰ – 13⁰⁰ – екскурсії:

➤ музей - світлиця Мирослави Кот

➤ давнім містом Дрогобич.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Надія Скотна – ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор

Богдан Лазорак – директор державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі»

Юрій Галь – директор навчально-наукового інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, доцент, кандидат фізико-математичних наук

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератори: *професор Оршанський Леонід та доцент Савка Леся*

Бойківська народна лексика у казках Івана Франка

Галина Сабат – доктор філологічних наук, професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Основні напрями професійної підготовки студентів педагогічного університету в галузі декоративно-ужиткового мистецтва

Леонід Оршанський – доктор педагогічних наук, професор, Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

«Maria ventre concipit...»: різдвяні історії у житті Івана Франка (дія перша - 1875-1880 рр.)

Богдан ЛАЗОРАК – кандидат історичних наук, директор ДІКЗ «Нагуєвичі», доцент кафедри всесвітньої історії ДДПУ ім. І. Франка

Тетяна ЛАЗОРАК, магістр педагогічної освіти, старший науковий співробітник ДІКЗ «Нагуєвичі»

Народній одяг Меланії Нижанківської

Уляна Молчко – доцент кафедри музикознавства та фортепіано навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Спадщина Івана Франка як основа для формування сучасної культури колекціонування

Яким Роман – доктор технічних наук, професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Мистецтво бойківської вибійки у XIX – XXI ст.

Ірина Грицюк – старший викладач ЛНАМ, заслужений діяч мистецтв України,

Самовіддана праця на просторах народного мистецтва (з життя і творчості Люби-Надії Горак)

Роксоляна Загайська – викладач-методист, завідувач бібліотекою фахового коледжу декоративного і ужиткового мистецтва імені Івана Труша, член Національної спілки краєзнавців України, член Національної спілки народних майстрів України

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція 1

ТВОРЧИЙ І НАУКОВИЙ ВНЕСОК У ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЮ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА БОЙКІВЩИНИ

Керівник: *Кузан Надія* – кандидат педагогічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Декоративно-ужиткове мистецтво як символічний світ народної творчості

Андрій Цина – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка

Збереження і популяризація творчої спадщини майстра народної вишивки Мирослави Кот

Надія Кузан – кандидат педагогічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Заслужений майстер народної творчості України

Ганна Гром – літописець рідного села

Галина Гром – аспірант кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

До питання історії створення та діяльності гурту вишивальниць при літературно-мистецькому об'єднанні «Хвилі Стрия»

Зеновія Ханас – заступник директора з наукової роботи Стрийського краєзнавчого музею «Верховина»,

Нове життя унікальної бойківської хати

Боренько Надія – старший науковий співробітник Музею народної архітектури і побуту у Львові Імені Климента Шептицького

Особливості конструкції та декорування народної бойківської сорочки

Галина Ліщинська-Кравець – старший викладач Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Деякі конструктивно-технологічні особливості жіночої сорочки на Бойківщині кінця ХІХ - початку ХХ ст. (за матеріалами фондової збірки МНАП у Львові ім. К. Шептицького)

Любов Сварник – науковий співробітник науково-фондового відділу Музею народної архітектури і побуту у Львові імені Климента Шептицького

Текстильні вироби інтер'єрного призначення на Бойківщині

Ольга Савчин – вчитель-методист трудового навчання Стрийського НВК «Школа І ст. – гімназія ім. А. Шептицького», член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Мирослава Кот – берегиня бойківської народної вишивки

Тетяна Гавриш – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Орнаментика бойківської вибійки.

Оксана Сокол – керівник центру «Традиція»

Секція 2

ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙ БОЙКІВСЬКОГО НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА У НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОМУ ВИХОВАННІ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Керівник: *Савка Леся* – кандидат педагогічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Забезпечення умов художньо-творчого розвитку особистості

Кардашов Володимир – кандидат педагогічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Декоративно-прикладне мистецтво як засіб формування фахової компетентності вчителя образотворчого мистецтва

Богдан Тимків – професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Аксіологічні аспекти ознайомлення майбутніх учителів трудового навчання та технології з народним мистецтвом Бойківщини

Мирослав Пагута – кандидат педагогічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Можливості використання елементів бойківської ноші у сучасному одязі.

Савка Л.В. – кандидат педагогічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Особливості ознайомлення учнів основної школи з народним мистецтвом Бойківщини на уроках трудового навчання

Павло Муль – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Особливості здійснення профорієнтаційної роботи підчас ознайомлення учнів основної школи з народним мистецтвом Бойківщини

Хлопик А.М. – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Використання традицій бойківського народного мистецтва у національно-патріотичному вихованні сучасної молоді

Христина Дранчук – магістр ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Творчий розвиток учнів на гурткових заняттях з писанкарства

Юлія Литвин – магістр ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Розвиток творчої особистості на засадах етнодизайну

Олена Рутковська – учитель-методист трудового навчання та технологій вищої категорії Галяцької спеціалізованої школи №4 Полтавської області

Традиції виготовлення та використання оберегів в оздобленні інтер'єра бойківського житла

Жовнір Богдана – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Композиційні особливості бісерних прикрас Бойківщини.

Яворська І.М. – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Особливості крою бойківських жіночих сорочок.

Косилів-Голубєва Ю.М. – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Секція 3

ТРАДИЦІЙНІ Й ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ РІЗНИМ ВИДАМ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА.

Керівник: *Мельник Галина* – кандидат педагогічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Декоративно-прикладне мистецтво в царині трудової підготовки учнівської молоді

Віталій Бойчук – доктор педагогічних наук, професор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Педагогічні технології використання цінностей етнодизайну у процесі професійної підготовки майбутніх дизайнерів

Тетяна Паньок – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Осередки підготовки вчителів у галузі декоративно-ужиткового мистецтва в Центральній та Південній Україні

Валентина Титаренко – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка

Проблемне поле підготовки вчителя декоративно-ужиткового мистецтва

Лариса Ейвас – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету

Роль музеїв закладів освіти у підвищення ефективності навчально-виховного процесу

Галина Мельник – кандидат педагогічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Популяризація народного мистецтва Бойківщини за допомогою інноваційних технологій

Тетяна Попушой (Лобурак) – магістр ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Реалізація творчих проектів учнями на уроках при вивченні художньої обробки шкіри

Юлія Дубів – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Втілення традицій бісероплетіння Бойківщини в новітніх прикрасах

Роксолана Федак – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Навчання учнів приготуванню бойківських святкових страв на уроках технологій

Пшеницька Оксана – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Вивчення традиційних і сучасних технологій виготовлення писанок на гурткових заняттях

Віта Луца – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Технологічні особливості виготовлення виробів у техніці валяння на Бойківщині

Тетяни Перетятко – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Секція 4

I. ФРАНКО І БОЙКІВСЬКА НАРОДНА КУЛЬТУРА

Керівник: **Богдан ЛАЗОРАК** – директор державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі»

«...Сидіти бездіяльно тепер – це просто злочин»: спроба відновлення музейної справи та невідома експедиція до Нагуєвич у період німецької окупації (1941–1943 рр.)

Богдан ЛАЗОРАК – кандидат історичних наук, директор ДІКЗ «Нагуєвичі», доцент кафедри всесвітньої історії ДДПУ ім. І. Франка

Тетяна ЛАЗОРАК, магістр педагогічної освіти, старший науковий співробітник ДІКЗ «Нагуєвичі»

До питання про музичну складову поховальної обрядовості Бойківського Підгір'я

Лідія Федоронько – кандидат мистецтвознавства, доцент, член НТШ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Рідне село Лішня – краєзнавчий об'єкт дослідження п. Сов'яка

Богдан Паньків – бакалавр історичного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка,

Науковий керівник : професор, к. іст. н., **Тимошенко Л.В.**

Українська кухня у дослідженні О. Франко

Марія Матчишин – магістр кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАННЯ:

«Франко про освіту та виховання» (упорядник і редактор - Галина Сабат).
Дрогобич : Коло, 2020.

Галина Сабат – доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології та компаративістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ПРЕЗЕНТАЦІЯ БОЙКІВСЬКОЇ НОШІ

Бойківська ноша з фондової збірки музею

Галина Топільницька – заступник директора з наукової роботи ДКЗ «Нагуєвичі»