



Державний історико-культурний
заповідник "Нагуєвичі"

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі»
Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового
мистецтва ім. Івана Труша
Навчально-наукова лабораторія «Мистецька Бойківщина»
ГО Товариство «Бойківщина», м. Львів
ТОВ «Майстерня Магди Дзвін», м. Львів

ПРОГРАМА

III Всеукраїнської науково-практичної конференції «НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО БОЙКІВЩИНИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ»

до 107-ї річниці
з Дня смерті
ІВАНА ФРАНКА

до 90-ї річниці від Дня
народження заслуженого
майстра народної творчості
України
МИРОСЛАВИ КОТ

Львів – Дрогобич – Нагуєвичі
11 – 12 травня 2023 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Співголови оргкомітету:	Валентина БОДАК	доктор філософських наук, професор, ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
	Богдан ЛАЗОРАК	кандидат історичних наук, доцент, директор державного історико- культурного заповідника «Нагуєвичі»
	Леонід ОРШАНСЬКИЙ	доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
	Світлана КАРПІН	завідувачка відділу вишивки і моделювання одягу Львівського фахового коледжу декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша
Члени оргкомітету:	Іван НИЩАК	доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
	Лілія ХМІЛЬ	заступник директора з наукової роботи ДІКЗ «Нагуєвичі»
	Галина ЛІЩИНСЬКА- КРАВЕЦЬ	старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти, керівник навчально- наукової лабораторії «Мистецька Бойківщина» Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
Члени редколегії:	Галина МЕЛЬНИК	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
	Галина ГРОМ	аспірантка кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

11 травня 2023 року – Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі», вул. І. Франка, 15, с. Нагуєвичі, Дрогобицький район

- 9³⁰ – 10⁰⁰ – реєстрація учасників конференції, перевірка он-лайн зв'язку, налаштування платформи Zoom
- 10⁰⁰ – 10³⁰ – привітання співorganizаторів і телеміст
- 10³⁰ – 12³⁰ – пленарне засідання конференції
- 12³⁰ – 13⁰⁰ – прикарпатські чаї та львівська кава з дрогобицькою сіллю
- 13⁰⁰ – 14³⁰ – секційні засідання
- 14³⁰ – 15⁰⁰ – показ моделей одягу «Бойківська ноша»
- 15⁰⁰ – 16⁰⁰ – презентація виставки творчих робіт студентів і викладачів Львівського фахового коледжу декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша та екскурсії музеєм-садибою Івана Франка
- 16⁰⁰ – 16¹⁵ – колективне фото на згадку в Державному історико-культурному заповіднику «Нагуєвичі»
- 16¹⁵ – 16³⁰ – висаджування іменної калини Мирослави Кот
- 16³⁰ – 18⁰⁰ – вечеря у Нагуєвичах

12 травня 2023 року – факультет фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

- 10⁰⁰ – 12⁰⁰ – секційні засідання, підведення підсумків
- 12⁰⁰ – 14⁰⁰ – оглядова екскурсія старовинним Дрогобичем

Регламент доповідей:

на пленарному засіданні – 10 хвилин для усної доповіді та 5 хвилин на запитання та обговорення

на секційних засіданнях – 15 хвилин для усної доповіді та 10 хвилин на запитання та обговорення

Посилання для підключення до конференції:

<https://us04web.zoom.us/j/4219426662?pwd=bldlcnh2RkJSV2RLV0FBcmFYczRUQT09>

Ідентифікатор конференції: 4219426662

Код доступу: 6WNhh4

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Валентина БОДАК – ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор

Микола ПАНТЮК – проректор з наукової роботи Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор педагогічних наук, професор

Богдан ЛАЗОРАК – директор Державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі», кандидат історичних наук, доцент

Ігор СТОЛЯРЧУК – декан факультету фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, доктор фізико-математичних наук, професор

ТЕЛЕМІСТ ЄДНАННЯ МИТЦІВ І НАУКОВЦІВ УКРАЇНИ

Віра КУРОК – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, завідувачка кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

Валентина ТИТАРЕНКО – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, заслужений працівник освіти України, членкиня Спілки дизайнерів України

Алла РУДЕНЧЕНКО – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка

Ірина АНДРОЩУК – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

Богдан ТИМКІВ – кандидат педагогічних наук, доктор філософії, професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, заслужений діяч мистецтв України, член Національної Спілки художників України

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРИКАРПАТСЬКИХ ЧАЇВ

ТРАДИЦІЇ ЧАЮВАННЯ НАСЕЛЕННЯ БОЙКІВСЬКОГО КРАЮ
(дегустування)

Світлана ВОЛОШАНСЬКА – кандидат біологічних наук, доцент кафедри біології та хімії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Інеса ДРОЗД – кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри біології та хімії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Леся СУШКО – завідувачка науково-виробничою лабораторією лікарських рослин Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВИХ ВИДАНЬ

МОВНИЙ ПОРТРЕТ ОДНОГО БОЙКІВСЬКОГО СЕЛА:
ПРЕЗЕНТАЦІЯ СЛОВНИКА «МОКРЯНИ. ГОВІРКА МАМИНОГО СЕЛА».
(Львів, 2021)

Ганна ДИДИК-МЕУШ – доктор філологічних наук, лексикограф, історик мови, діалектологиня, старший науковий співробітник Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України

ТКАЦЬКІ ПРИСТРОЇ ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ:
ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОСІБНИКА «ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ТКАННЯ: ТКАЦЬКІ ПРИСТРОЇ ТА ПРОЄКТУВАННЯ ТКАНИХ ВИРОБІВ» (Дрогобич, 2023)

Галина ГРОМ – аспірантка кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України

ПРЕЗЕНТАЦІЯ БОЙКІВСЬКОЇ НОШІ

АВТЕНТИЧНА БОЙКІВСЬКА НОША З ФОНДОВОЇ ЗБІРКИ
ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА «НАГУЄВИЧІ»

Лілія ХМІЛЬ – заступник директора з наукової роботи Державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі»

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор: **Леонід ОРШАНСЬКИЙ** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Спілки дизайнерів України

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ФРАНКОВОЇ ЗЕМЛІ

Тимошенко Леонід – доктор історичних наук, професор кафедри всесвітньої історії та спеціальних історичних дисциплін Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ПРИЛУЧЕННЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ ДО ВИВЧЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ БОЙКІВСЬКОЇ ВИШИВКИ (ВІДЕОРЕПОРТАЖ ПРО МИРОСЛАВУ КОТ)

Шильник Ірина – вчитель трудового навчання та технологій ліцею № 1 ім. Івана Франка Дрогобицької міської ради, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України, учениця Мирослави Кот

ДРОГОБИЦЬКА ШКОЛА ВИШИВКИ ІМЕНІ МИРОСЛАВИ КОТ

Барна Леся – вчитель англійської мови, старший вчитель Наукового ліцею імені Богдана Лепкого Дрогобицької міської ради Львівської області, учениця Мирослави Кот

СТЕПАН БАНДЕРА У ВИШИВАНЦІ: ДО ІСТОРІЇ СВІТЛИНИ

Ханас Володимир – краєзнавець, завідувач меморіального музею-садиби родини Бандерів (філія Стрийського краєзнавчого музею «Верховина»), викладач історії Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу, член Національної спілки журналістів України

ВИШИВКА БОЙКІВЩИНИ У ЗБІРЦІ ОЛЬГИ БАЧИНСЬКОЇ (З ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЬВОВІ ім. АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО)

Собуцька Любава – завідувачка відділу народного мистецтва Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького

ВІДДІЛ ХУДОЖНЬОЇ ВИШИВКИ ЛЬВІВСЬКОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ ДЕКОРАТИВНОГО І УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ІМ. ІВАНА ТРУША: ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРОДОВЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ ОЗДОБЛЕННЯ РУШНИКІВ

Куцир Тетяна – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу народного мистецтва Інституту народознавства НАН України

ХУДОЖНІ ТА КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ТРАДИЦІЙНОЇ БОЙКІВСЬКОЇ ВИШИВКИ

Петречко Дарія – громадська діячка, краєзнавиця, дослідниця старовинних вишивок, побуту, життя та культури бойків

СИМВОЛІКА І КОЛОРИСТИКА ДАВНЬОЇ БОЙКІВСЬКОЇ ВИШИВКИ

Савчин Ольга – мистецтвознавиця, вчитель трудового навчання і технологій Стрийської гімназії-лицею ім. Андрея Шептицького, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України

ОКСАНА СОКОЛ – БОЙКИНЯ, МИТЕЦЬ, МАТИ, НЕЗЛАМНА УКРАЇНКА. ШТРИХИ БІОГРАФІЇ

Загайська Роксоляна – завідувачка бібліотеки, викладач вищої категорії, викладач-методист КЗ ЛОР «Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України та Національної спілки краєзнавців України

ВИВЧЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ БОЙКІВСЬКОЇ СОРОЧКИ У ПРОЄКТАХ ТОВ «МАЙСТЕРНЯ МАГДИ ДЗВІН»

Рогатинська Ганна – мистецтвознавиця, директорка ТОВ «Майстерня Магди Дзвін» (м. Львів)

САМООРГАНІЗАЦІЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНО-ПОБУТОВОЇ КУЛЬТУРИ ЕТНОГРАФІЧНОЇ ГРУПИ УКРАЇНЦІВ – БОЙКІВ

Німець Андрій – голова товариства «Бойківщина» (м. Львів)

ЖИТТЯ І ЧИН о. КИРИЛА СЕЛЕЦЬКОГО ЯК ЖИВЕ ВТІЛЕННЯ ХРИСТІЯНСЬКОГО ТА ДУХОВНО-НАЦІОНАЛЬНОГО ПОСТУПУ

Стецик Марія – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЮ ІСТОРІЇ МІСТА БОЛЕХОВА ІМЕНІ РОМАНА СКВОРІЯ В КОНТЕКСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ МИСТЕЦТВА БОЙКІВЩИНИ

Якимів Галина – науковий співробітник Музею історії міста Болехова імені Романа Скворія

СІЛЬСЬКІ МУЗЕЇ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ БОЙКІВСЬКОГО КРАЮ

Бібик Дарія – голова ГО «Долина бойківська», керівниця парафіяльного музею в с. Велика Тур'я Долинської міської ради Калуського р-ну Івано-Франківської обл.

ДЕРЕВ'ЯНІ ЦЕРКВИ с. ПЕТРАНКА НА ІВАНО-ФРАНКІВЩИНІ

Ониськів Дарія – журналістка, краєзнавиця, членкиня Національної спілки краєзнавців України

ДІЯЛЬНІСТЬ СОЮЗУ УКРАЇНОК ДРОГОБИЧЧИНИ У ЦАРИНІ ВІДРОДЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ БОЙКІВЩИНИ

Процик Леся – голова міськрайонної ГО «Союз Українок Дрогобиччини»

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція 1

ІВАН ФРАНКО І БОЙКІВСЬКА НАРОДНА КУЛЬТУРА. ПОДВИЖНИКИ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА БОЙКІВЩИНИ

Модератор: **Богдан ЛАЗОРАК** – кандидат історичних наук, доцент кафедри
всесвітньої історії та спеціальних історичних дисциплін
Дрогобицького державного педагогічного університету імені
Івана Франка, директор Державного історико-культурного
заповідника «Нагуєвичі»

ВИШИВАНКА В РОДИНІ ФРАНКІВ ЯК ТРАДИЦІЯ Й АТРИБУТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Тихолоз Наталя – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української
преси, директор Інституту франкознавства Львівського національного
університету імені Івана Франка

ОЛЬГА ЛЕПКА-ЯСТРЕМСЬКА – БОЙКІВСЬКА ОПЕРНА СПІВАЧКА СВІТОВОГО РІВНЯ (1906 – †2002)

Лазорак Богдан – кандидат історичних наук, доцент кафедри
всесвітньої історії та спеціальних історичних дисциплін Дрогобицького державного
педагогічного університету імені Івана Франка, директор Державного історико-
культурного заповідника «Нагуєвичі»

МАСШТАБНІСТЬ СВЯТКУВАННЯ 100-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ІВАНА ФРАНКА

Добрянська Галина – старший науковий співробітник Державного історико-
культурного заповідника «Нагуєвичі»

ПОСТАТЬ ІВАНА ФРАНКА НА СТОРІНКАХ «ЗОЛОТОЇ КНИГИ» НОРМАЛЬНОЇ ШКОЛИ ОО. ВАСИЛІАН У ДРОГОБИЧІ

Лазорак Тетяна – магістр педагогічної освіти, старший науковий співробітник
Державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі»

КУЗНЯ ЯКОВА – БАТЬКА ІВАНА ФРАНКА

Хміль Лілія – заступниця директора з наукової роботи Державного історико-
культурного заповідника «Нагуєвичі»

РОЛЬ ТРАДИЦІЙ БОЙКІВЩИНИ У ФОРМУВАННІ ХАРАКТЕРУ ТА СВИТОГЛЯДНИХ ОРІЄНТИРІВ СТЕПАНА БАНДЕРИ – ПЛАСТУНА

Ханас Зеновія – заступниця директора з наукової роботи Стрийського
краєзнавчого музею «Верховина»

ВІДШИТІ СТОРІНКИ ЖИТТЯ: ЖИТТЄПИС І СПОМИНИ
ПРО МИРОСЛАВУ КОТ

Іванюш Даніела – зберігачка музею-світлиці Мирослави Кот, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України

НАРОДНИЙ СТРІЙ ПЕРСОНАЖІВ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА «ПЕРЕХРЕСНІ
СТЕЖКИ» ТА «СОЙЧИНЕ КРИЛО»

Яцків Роксолана – викладачка української мови та літератури Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу, аспірантка кафедри української мови Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ІВАН ФРАНКО ТА БОЙКІВСЬКА НАРОДНА КУЛЬТУРА

Пумпа Каміла – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

СПАДЩИНА ІВАНА ФРАНКА ЯК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ
КУЛЬТУРИ КОЛЕКЦІОНУВАННЯ

Рудницька Мар'яна – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ПОДВИЖНИКИ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА БОЙКІВЩИНИ

Удич Вікторія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

КРАСА БОЙКІВЩИНИ ПЕНЗЛЕМ ХУДОЖНИКА: ЖИВОПИС СТЕПАНА
ТЕЛІЖЕНКА

Форсюк Нікіта – здобувач початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ОЛЬГА БАЧИНСЬКА – НЕВТОМНА ХРАНИТЕЛЬКА НАРОДНИХ СКАРБІВ

Шубеляк Марта – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

Секція 2

ТВОРЧИЙ І НАУКОВИЙ ВНЕСОК У ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЮ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Модератор: **Іван НИЦАК** – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

БОЙКІВСЬКИЙ СВІТ ТА ЙОГО ПЕЙЗАЖІ

Зимомря Микола – доктор філологічних наук, професор кафедри англійської мови та перекладу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат Міжнародних літературних премій ім. І. Кошелівця та Б. Лепкого, член Національної спілки письменників України

БОЙКІВСЬКА НОША – СВОЄРІДНІ ОЗНАКИ ТА ВІДМІННОСТІ З ОДЯГОМ ІНШИХ ЕТНОГРАФІЧНИХ ГРУП УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ (З ФОНДОВОЇ ЗБІРКИ ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНОГО МУЗЕЮ «БОЙКІВЩИНА» У САМБОРІ)

Білас Ольга – т.в.о. директора Історико-етнографічного музею «Бойківщина» у Самборі

Мартинович-Чип Галина – учений секретар Історико-етнографічного музею «Бойківщина» у Самборі

Коваль Уляна – зберігач фондів Історико-етнографічного музею «Бойківщина» у Самборі

ВНЕСОК ЗАСНОВНИКІВ ТОВАРИСТВА ТА МУЗЕЮ «БОЙКІВЩИНА» У ЗБЕРЕЖЕННЯ СКАРБІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Василик Дзвенислава – старший викладач кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, науковий співробітник Історико-етнографічного музею «Бойківщина» у Самборі

ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК КОНЦЕПЦІЯ Й УМОВА РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ ХУДОЖНІХ РЕМЕСЕЛ І ПРОМИСЛІВ НА ТЕРЕНАХ БОЙКІВЩИНИ

Прусак Володимир – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України

ВПЛИВ ІДЕЙ ГОТФРІДА ЗЕМПЕРА НА РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО- ПРОМИСЛОВИХ ШКІЛ ГАЛИЧИНИ

Швець Олена – доктор педагогічних наук, доцент кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України

ТРАНСФОРМАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ В НОВІ ФОРМИ Й ХУДОЖНЄ ОФОРМЛЕННЯ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

Єжова Ольга – доктор педагогічних наук, професор кафедри моделювання та художнього оздоблення одягу Київського національного університету технологій та дизайну

ЕТНОДИЗАЙН ЯК ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУЧАСНОГО СВІТУ КУЛЬТУРИ

Дерман Ліля – кандидат філософських наук, доцент, завідувачка кафедри дизайну Українського державного університету імені М.П. Драгоманова

ЕТНОГРАФІЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ЛІКАРСЬКИХ РОСЛИН В ПОБУТОВИХ ТРАДИЦІЯХ ЧАЮВАННЯ НАСЕЛЕННЯ БОЙКІВСЬКОГО КРАЮ

Волошанська Світлана – кандидат біологічних наук, доцент кафедри біології та хімії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Дрозд Інеса – кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри біології та хімії Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Сушко Леся – завідувачка науково-виробничою лабораторією лікарських рослин Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Савшак Анна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ТРАДИЦІЙНІ ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА: ВИБІЙЧАНІ ТКАНИНИ УКРАЇНИ

Ейвас Лариса – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, декан факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету

УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО: КОНТЕКСТ ЕСТЕТИЧНИХ ШУКАНЬ

Зимомря Мирослава – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри практики англійської мови і методики її навчання Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ КОМПОЗИЦІЙ В ХУДОЖНЬОМУ РУЧНОМУ ТКАЦТВІ УКРАЇНСЬКОГО КИЛИМА

Корницька Лариса – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

АСКЕТИЧНИЙ СВІТ БОЙКІВСЬКОЇ ТРАДИЦІЙНОЇ ПИСАНКИ

Красильникова Ірина – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ЛЕКСИКОН НАРОДНИХ МОТИВІВ-СИМВОЛІВ ГЕОМЕТРИЧНОГО РІЗЬБЛЕННЯ ДЕРЕВИНИ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ

Лівшун Олександр – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

ОСОБЛИВОСТІ ВТІЛЕННЯ ТВОРЧОГО ЗАДУМУ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНОЛОГІЇ ВИШИВАННЯ НА ЯЄЧНІЙ ШКАРАЛУПІ

Самборська Олена – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

ВПЛИВ ВИШИВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ І ТЕХНІК НА ФОРМУВАННЯ ОРНАМЕНТАЛЬНО-КОЛОРИСТИЧНИХ СТРУКТУР ОДЯГОВОЇ ВИШИВКИ БОЙКІВ У ДОСЛІДЖЕННЯХ РАЇСИ ЗАХАРЧУК-ЧУГАЙ

Семчук Леся – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, докторантка Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника

ПРИРОДА БОЙКІВСЬКОГО КРАЮ У НАРОДНІЙ ТВОРЧОСТІ ГОРЯН

Шпаківська Ірина – кандидат біологічних наук, старший науковий співробітник, провідний фахівець з екологічної освіти Національного природного парку «Бойківщина»

ДЕКОРАТИВНА НАРОДНА СТИЛІСТИКА В ОЗДОБЛЕННІ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ ДЕРЕВИНИ

Дубовик Сергій – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО БОЙКІВЩИНИ: ЗВИЧАЇ І ТРАДИЦІЇ

Кафлик Оксана – викладач української мови і літератури Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ БОРЩІВСЬКОЇ ВИШИВКИ

Олійник Галина – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну Хмельницького національного університету

Корницька Лариса – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ НАРОДНОЇ БОЙКІВСЬКОЇ СОРОЧКИ

Ліщинська-Кравець Галина – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти, завідувачка лабораторії «Мистецька Бойківщина» Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України

САКРАЛЬНА ДЕРЕВ'ЯНА АРХІТЕКТУРА ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ

Матвісів Ярослав – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

З ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ ТОКАРНИХ ВЕРСТАТІВ ДЛЯ ХУДОЖНЬОГО ТОЧІННЯ ДЕРЕВИНИ

Погорєлов Михайло – доктор філософії, доцент кафедри теорії і практики технологічної та професійної освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Кулініч Захар – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

ОСОБЛИВОСТІ ПИСАНКОВОЇ ОРНАМЕНТИКИ БОЙКІВЩИНИ

Харитонов Валентина – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

БІСЕРОПЛЕТІННЯ ЯК ТРАДИЦІЙНИЙ ВИД ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Морозова Олена – асистентка кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка

МІСЦЕ ТЕХНІКИ В'ЯЗАННЯ СПИЦЯМИ В НАРОДНОМУ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ

Висоцька Тетяна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

САКРАЛЬНА АРХІТЕКТУРА – НЕЗРІВНЯННА ДУХОВНА СПАДЩИНА БОЙКІВЩИНИ

Тарнавська Крістіна – викладач історії Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

КОМБІНАТОРИКА ЕТНІЧНИХ І ТРАДИЦІЙНИХ ЗАСОБІВ ЗОБРАЖЕННЯ В КОЛАЖІ

Фігарова Інесса – викладач-методист вищої кваліфікаційної категорії, завідувачка художнім відділом Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №14» Криворізької міської ради

ПЛАСТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТЕХНІКИ ВАЛЯННЯ: З ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ

Чубарова Ольга – викладач вищої категорії відділу образотворчого мистецтва відділом Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №14» Криворізької міської ради

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО БОЙКІВЩИНИ

Шалигіна Марія – викладачка Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ЖІНОЧІ ПРИКРАСИ ЯК ВАЖЛИВІ СКЛАДОВІ АНСАМБЛЕВОСТІ ОДЯГУ БОЙКІВ

Штень Тетяна – вчитель трудового навчання та технологій, керівник етнографічної експедиції з дослідження бойківської матеріальної культури Вигодського ліцею Вигодської селищної ради Долинського р-ну Івано-Франківської обл.

Масланич Марія – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАННЯ Й ОРГАНІЗАЦІЇ САКРАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ДЕРЕВ'ЯНИХ ХРАМІВ

Ясеницький Володимир – аспірант кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

РОЗВИТОК ТКАЦТВА НА БОЙКІВЩИНІ У ХІХ – ХХ СТОЛІТТЯХ

Голінчак Христіна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ТЕХНОЛОГІЯ В'ЯЗАННЯ СПИЦЯМИ ЯК ТРАДИЦІЙНИЙ ВИД НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Дещенко Ніна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ТРАДИЦІЇ ТА ЗВИЧАЇ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА БОЙКІВЩИНИ

Грицик Зоряна – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ПОБУТОВО-ЗВИЧАЄВІ ТРАДИЦІЇ БОЙКІВСЬКОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

Даців Вікторія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ТРАДИЦІЇ АРХІТЕКТУРНОГО ДЕКОРУ САКРАЛЬНИХ СПОРУД НА БОЙКІВЩИНІ

Заберезна Руслана – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ТЕХНОЛОГІЯ ПЛЕТІННЯ З КОРЕНЯ СОСНИ ЯК ТРАДИЦІЙНИЙ ВИД НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА СІВЕРЩИНИ

Зайцев Олександр – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

РОЛЬ ТРАДИЦІЙНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ ДИЗАЙНУ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРІВ

Краєвський Павло – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри дизайну Хмельницького національного університету

НОВЕ ЖИТТЯ УНІКАЛЬНОЇ БОЙКІВСЬКОЇ ХАТИ

Ільчишин Вікторія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ДЕРЕВ'ЯНА АРХІТЕКТУРА БОЙКІВЩИНИ ТА ЇЇ КОНСТРУКТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ

Каптованець Марта – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ЛОЖКАРСТВО ЯК ТРАДИЦІЙНИЙ УТИЛІТАРНИЙ ВИД НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Колобилін Олексій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

НАРОДНЕ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО У СУЧАСНОМУ СВІТІ МОДИ

Колпецька Мар'яна – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

БОЙКІВСЬКЕ ГОНЧАРСТВО: СТАНОВЛЕННЯ ТА ТРАДИЦІЇ

Костецька Соломія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ВИКОРИСТАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ ТЕХНІК В ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВІ

Кулібаба Тетяна – заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач образотворчого мистецтва КЗСМО «Музична школа № 2» Криворізької міської ради

РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА СІВЕРЩИНИ

Курбетьєва Юлія – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО ЯК СИМВОЛІЧНИЙ СВІТ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ

Лопатчак Юлія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ЛОКАЛЬНІ ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИТОЇ СОРОЧКИ

Мельник Олена – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
Зьома Валентина – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (м. Слов'янськ)

ДОСЛІДНИКИ БОЙКІВСЬКОГО ЖИТЛА

Мельник Ольга – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Мельник Галина – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України (науковий керівник)

БОЙКІВСЬКА ВИШИВАНКА ТА ВИТОКИ ЇЇ ПОХОДЖЕННЯ

Мицавка Андріана – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ВТІЛЕННЯ ТРАДИЦІЙ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ ІЗ ДЕРЕВИНИ

Москаленко Іван – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

РОЗВИТОК ХУДОЖНІХ РЕМЕСЕЛ І ПРОМИСЛІВ НА ТЕРЕНАХ БОЙКІВСЬКОГО КРАЮ

Олійник Анастасія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ВИКОРИСТАННЯ ЕТНІЧНИХ МОТИВІВ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

Петришен Сергій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри дизайну кафедри дизайну Хмельницького національного університету

Олійник Галина – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну Хмельницького національного університету (науковий керівник)

ТРАДИЦІЇ МИСТЕЦТВА БОЙКІВСЬКОЇ ВИБІЙКИ (XIX – XX ст.)

Плісак Юлія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

БОЙКІВСЬКА АВТЕНТИЧНА КУЛЬТУРА ОЧИМА СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Подоляк Марія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

НАРОДНА ДЕМОНОЛОГІЯ БОЙКІВСЬКОГО КРАЮ

Поліжак Іванна-Софія – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ЯЗИЧНИСТВО І ХРИСТИЯНСТВО – ТРАДИЦІЇ ВЕЛИКОДНЯ НА БОЙКІВЩИНІ

Прунчак Анатолій – здобувач початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНИХ КОМПОЗИЦІЙНИХ СКЛАДНИКІВ ТРАДИЦІЙНОГО ОРНАМЕНТУ У БОЙКІВСЬКІЙ ВИШИВЦІ

Решетар Маріанна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ІСТОРИЧНІ ВІХИ РОЗВИТКУ ТА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНИХ ШКІРЯНИХ ПРОМИСЛІВ УКРАЇНИ

Самусь Віталія – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ХАРАКТЕРИСТИКА СИМВОЛІЧНОГО ЗНАЧЕННЯ ВИШИТОГО ОРНАМЕНТУ В ТРАДИЦІЙНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ РУШНИКУ

Сорокошич Марина – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

Танчук Христина – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

ПОХОДЖЕННЯ НАЗВИ КАРПАТСЬКИХ БОЙКІВ

Тимків Ольга – здобувачка початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти Дрогобицького механіко-технологічного фахового коледжу

Секція 3

ТРАДИЦІЇ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА У ХУДОЖНЬО-ТРУДОВІЙ ПІДГОТОВЦІ ТА НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОМУ ВИХОВАННІ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Модератор: Галина МЕЛЬНИК – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України

КАФЕДРА ТВОРЧИХ ІДЕЙ ТА ОСОБИСТОСТЕЙ

Оршанський Леонід – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти, почесний професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Спілки дизайнерів України

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ХУДОЖНЬО-ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Андрощук Ігор – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ХУДОЖНЬО-ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Андрощук Ірина – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

ІНТЕГРАЦІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ТА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ГАЛУЗЕЙ
У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ НА ОСНОВІ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Балакіре́ва Вікторія – доктор педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри педагогічних технологій початкової освіти ДВНЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

ОБРАЗ ВИШИВАНОВОГО РУШНИКА В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕТИЧНІЙ
ТВОРЧОСТІ ЯК ЗАСІБ ЕТИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ

Беценко Тетяна – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка

ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ГОСПОДАРСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ МОЛОДІ НА ТЕРЕНАХ БОЙКІВЩИНИ

Білавич Галина – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки початкової освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника

ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА ЯК ФУНДАМЕНТ ЯКОСТІ
ЗДОБУТТЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ГАЛУЗІ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО
МИСТЕЦТВА

Бойчук Віталій – доктор педагогічних наук, професор кафедри інноваційних та інформаційних технологій в освіті Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

СИСТЕМА ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАСАДАХ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ
КУЛЬТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ЗАХІДНО-ПОДІЛЬСЬКОЇ НОШІ)

Бучківська Галина – доктор педагогічних наук, професор, декан гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, заслужений діяч мистецтв України

ПРО ВАЖЛИВІСТЬ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА: ПРОГНОСТИЧНИЙ КОНТЕКСТ

Горбатюк Роман – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ПОДІЛЛЯ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

Зузяк Тетяна – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Курач Микола – доктор педагогічних наук, професор, проректор із стратегічного планування та наукової роботи Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ РІЗНИХ
ВИДІВ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Курок Віра – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, завідувачка кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІВ-ДИЗАЙНЕРІВ:
НОВІТНІ МОДЕЛІ ПРОЄКТНИХ ВТІЛЕНЬ НА ОСНОВІ ТРАДИЦІЙ
НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Руденченко Алла – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ХУДОЖНЬО-ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Лісова Світлана – Доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ ІЗ ТЕХНОЛОГІЄЮ
ХУДОЖНЬОГО ГРАВІЮВАННЯ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ ШКІЛЬНОГО
ГУРТКА

Нищак Іван – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Марчишин Андрій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ПРАКТИКА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ
ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗАСОБАМИ
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА СЛОБОЖАНЩИНИ

Паньок Тетяна – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ УМІНЬ СТВОРЕННЯ
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИХ ВИРОБІВ ЗАСОБАМИ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ

Садовий Микола – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

ПРО ПРІОРИТЕТНІСТЬ ВКЛЮЧЕННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО
КОМПОНЕНТА У ЗМІСТ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ
ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ БАЗОВОЇ І ПОВНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Терещук Андрій – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

СИМБІОЗ ХУДОЖНІХ ТРАДИЦІЙ ТА ІННОВАЦІЙ У ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Тимків Богдан – кандидат педагогічних наук, доктор філософії, професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, заслужений діяч мистецтв України, член Національної Спілки художників України

ДИДАКТИЧНИЙ АНАЛІЗ ВИДІВ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ЯК ЗАСОБУ ЕСТЕТИЧНОГО
ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ

Титаренко Валентина – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, заслужений працівник освіти України, членкиня Спілки дизайнерів України

З ДОСВІДУ ХУДОЖНЬО-ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ В УМАНЬСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ
ПЕДАГОГІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

Ткачук Станіслав – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету інженерно-педагогічної освіти, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ
НА ТРАДИЦІЯХ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ЧЕРНІГОВО-СІВЕРЩИНИ

Торубара Олексій – доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту професійної освіти та технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

РОЗВИТОК СФЕРИ ПОЧУТТІВ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ
МИСТЕЦТВУ ЗА ВАЛЬДОРФСЬКОЮ ПЕДАГОГІЧНОЮ СИСТЕМОЮ

Цина Андрій – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Вікторова Поліна – аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

ВИХОВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ
НА ЗАСАДАХ І ТРАДИЦІЯХ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ
І РЕМЕСЕЛ ПРИДНІПРОВ'Я

Чистякова Людмила – доктор педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

ТРАДИЦІЙНІ Й ІННОВАЦІЙНІ АСПЕКТИ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ
ВИШИВКИ «БЛИМ ПО БІЛОМУ»

Близнюк Микола – доктор педагогічних наук, професор кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Вакуленко Надія – аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, заслужений майстер народної творчості України

РЕГІОНАЛЬНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ТРАДИЦІЙНИХ
ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Білевич Світлана – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ
НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Бєлова Юлія – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри трудового навчання та технологій Бердянського державного педагогічного університету

УРАХУВАННЯ ЛОКАЛЬНИХ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ
ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНИХ ДИЗАЙНЕРІВ

Бровченко Анатолій – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

CONTENT OF ARTISTIC AND LABOR TRAINING OF FUTURE
PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN THE SPHERE OF FOLK
DECORATIVE AND APPLIED ARTS

Булгакова Тетяна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри психології і педагогіки Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ)

Жукова Галина – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри психології і педагогіки Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ)

АКТУАЛІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ НА ОСНОВІ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОЇ
СПАДЩИНИ МИРОСЛАВИ КОТ

Гевко Оксана – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО
ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ
ТА ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ДИСЦИПЛІНИ «НАРОДНІ
ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ І РЕМЕСЛА»

Герасименко Олександр – кандидат історичних наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету

РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ У ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ
ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Дупак Надія – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету

СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТРАДИЦІЇ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ
ВЕКТОР РОЗВИТКУ

Зайцева Вероніка – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ
ПРОЄКТУВАННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИХ ВИРОБІВ

Литвин Ольга – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ЦАРИНІ
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ЗАКАРПАТТЯ

Марко Марина – кандидат педагогічних наук, доцент, начальник відділу взаємодії з органами місцевого самоврядування, моніторингу та позапланового контролю закладів освіти управління Державної служби якості освіти у Закарпатській області

ВИКОРИСТАННЯ САПР ПРИ РОЗРОБЛЕННІ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ
ТЕХНОЛОГІЙ ОРНАМЕНТІВ ДЛЯ ГЕОМЕТРИЧНОГО РІЗЬБЛЕННЯ

Марченко Станіслав – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ УЧНІВ 6 – 9 КЛАСІВ
ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Олексюк Марія – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

Турчак Юрій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

ПРО НЕОБХІДНІСТЬ ВІДКРИТТЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОФІЛІВ
У СТАРШІЙ ШКОЛІ ЗА НАПРЯМАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО
МИСТЕЦТВА

Омельчук Олександр – кандидат педагогічних наук, доцент, декан гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

З ДОСВІДУ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХОВИХ МОЛОДШИХ
БАКАЛАВРІВ У ГАЛУЗІ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО
МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ

Савельєв Микола – кандидат педагогічних наук, директор Володимирського педагогічного фахового коледжу імені А.Ю. Кримського Волинської обласної ради, заслужений працівник освіти України

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ КЛЮЧОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
УСВІДОМЛЕННЯ ТА ВИРАЖЕННЯ КУЛЬТУРИ У МАЙБУТНІХ
ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Симонович Наталія – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету

ДОСВІД ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИЧНОСТІ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ
НА ТРАДИЦІЯХ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ТЕРНОПІЛЛЯ

Струганець Борис – кандидат педагогічних наук, доцент, декан інженерно-педагогічного факультету Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМНИХ ЗАСОБІВ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ
ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ РОЗРОБЛЕННІ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ СХЕМ
ІЗ ЕЛЕМЕНТІВ І МОТИВІВ ГЕОМЕТРИЧНОГО РІЗЬБЛЕННЯ

Толмачов Володимир – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ НАВЧАННЯ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ
КЛАСІВ НА ОСНОВІ ЛОКАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ЗАКАРПАТТЯ

Тягур Василь – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти Закарпатського угорського інституту імені Ференці Ракоці II

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА У ХУДОЖНЬО-
ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ

Федорович Анна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА СПРЯМОВАНІСТЬ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ
В ГАЛУЗІ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ

Харламенко Валентина – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри технологічної освіти Українського державного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ СТВОРЕННЯ
ВИРОБІВ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Хоруженко Тетяна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ З ЛПЛЕННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ
ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ
ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Хренова Вікторія – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

РОЗВИТОК ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ
ЗАСОБАМИ ТВОРЧИХ ПРОЄКТІВ У ГАЛУЗІ ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Цісарук Віталій – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник директора Кременецького лісотехнічного фахового коледжу

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ВПРАВ ПРИ ВИКЛАДАННІ
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Цісарук Ірина – кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ
ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Шевель Борис – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Шурин Олена – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету

МАКЕТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ДЕРЕВ'ЯНОЇ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ
ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ
ТА ДУХОВНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Зубрицький Платон – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, народний майстер-деревообробник

РОЛЬ І МІСЦЕ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ГЛИНЯНОЇ ІГРАШКИ
У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Крулик Богдан – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО
НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ДО ТВОРЧОЇ ХУДОЖНЬО-
ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ
ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Вітрук Ольга – викладач, голова циклової комісії з трудового навчання та технологій Володимирського педагогічного фахового коледжу імені А.Ю. Кримського Волинської обласної ради

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МІСЦЕВОГО ФОЛЬКЛОРНОГО
Й ЕТНОГРАФІЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Андрійв Надія – вчитель трудового навчання Старокропивницького ЗЗСО І – II рівнів Східницької ОТГ Дрогобицького р-ну Львівської обл.

ІЗ ДОСВІДУ ВИКОРИСТАННЯ ВИХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ
НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА БОЙКІВСЬКОГО КРАЮ НА УРОКАХ
ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Веретко Наталія – вчитель трудового навчання та технологій Ліцею № 2 Дрогобицької міської ради Львівської області

ВИКОРИСТАННЯ ПРИЙОМІВ СТИЛІЗАЦІЇ МОЗАІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ НА
ЗАНЯТТЯХ ІЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Бардаш Анастасія – викладач, заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Художня школа № 3» Криворізької міської ради

РОЗВИТОК В УЧНІВ ЕМОЦІЙНОГО ОБРАЗНОГО КОЛЬОРОСПРИЙНЯТТЯ

Карпенко Лариса – викладач відділу образотворчого мистецтва Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №14» Криворізької міської ради

ДЕКОРАТИВНА СТИЛІЗАЦІЯ В НАТЮРМОРТІ: ПРАКТИКА РОБОТИ З
МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ

Мікула Аліна – старший викладач, викладач вищої категорії, завідувачка відділу образотворчого мистецтва Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №14» Криворізької міської ради

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ
ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Стоян Вікторія – викладач відділу образотворчого мистецтва Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №14» Криворізької міської ради

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ
ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ
ІГРАШКИ

Тропак Богдан – асистент кафедри технологічної і професійної освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ОСНОВ
ЕТНОДИЗАЙНУ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО
НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Бурик Марина – аспірантка кафедри технологічної та професійної освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ
ТА ТЕХНОЛОГІЙ ДО ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ
ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-
ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Деденєв Олександр – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ
ДО ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АКТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА
В ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Зоря Олександр – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ 5 – 6
КЛАСІВ ІЗ НАРОДНИМИ ТРАДИЦІЯМИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ

Калюжний Владислав – аспірант кафедри теорії і методики технологічної
освіти Полтавського національного педагогічного університету імені
В.Г. Короленка

ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ДИЗАЙНЕРІВ
ЯК СКЛАДОВА РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ НАПРЯМІВ УКРАЇНСЬКОГО
ЕТНОДИЗАЙНУ

Мешко Андрій – аспірант Київської державної академії декоративно-
прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука

МЕТОДИЧНІ ПРОБЛЕМИ ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ШКОЛЯРАМИ РІЗНИХ ВИДІВ НАРОДНОГО
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Сурков Максим – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**ЗАСТОСУВАННЯ НАРОДНИХ АРТТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ**

Химан Галина – аспірантка кафедри технологічної і професійної освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра
Довженка

**ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ
У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬОГО ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ
ВИРОБІВ ІЗ ДЕРЕВИНИ**

Батанов Юрій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

**МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ ГЕОМЕТРИЧНОГО РІЗЬБЛЕННЯ
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ У 10 – 11 КЛАСАХ**

Богданович Дмитро – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАРОДНИХ РЕМЕСЕЛ У ФОРМУВАННІ
ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ СТУДЕНТІВ**

Бурдюх Вікторія – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного
педагогічного університету імені Івана Франка

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЕСТЕТИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ УЧНІВ НА ЗАСАДАХ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО
МИСТЕЦТВА**

Вапняр Карина – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ПРИ ХУДОЖНЬОМУ ПРОЄКТУВАННІ
ВИРОБІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**

Гаркуша Юлія – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ ПРОГРАФІЇ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ
ТА ВИГОТОВЛЕННІ НАСТІЛЬНОЇ ЛАМПИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ
У 10-11 КЛАСАХ**

Горбачов Дмитро – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ПРІОРИТЕТИ ВИВЧЕННЯ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО
МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ

Гордієнко Сергій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ МЕНАЖНИЦІ (ДЕРЕВ'ЯНОЇ
ДОШКИ ДЛЯ СТРАВ) НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ
ЛОКАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Гутян Андрій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОБРОБКИ КОНСТРУКЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ
В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Дрібниця Владислав – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
Хмельницького національного університету

Андрощук Ігор – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної
та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного
університету (науковий керівник)

ДЕРЕВ'ЯНА НАРОДНА ІГРАШКА ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНО-
ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ

Загинайлова Інна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ
ІЗ ПОДВИЖНИКАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ –
МАЙСТРАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Камінна Людмила – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО НАВЧАННЯ
УЧНІВ ТРАДИЦІЙНИМ ТА СУЧАСНИМ ТЕХНІКАМ ДЕКОРАТИВНО-
ЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Ключник Андрій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
Хмельницького національного університету

Андрощук Ігор – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної
та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного
університету (науковий керівник)

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ СЕКРЕТАМ СІВЕРСЬКОГО
РІЗЬБЛЕННЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ В 10 – 11 КЛАСАХ

Кожедубов Сергій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ВИВЧЕННЯ РІЗНИХ ТЕХНІК В'ЯЗАННЯ СТАРШОКЛАСНИКАМИ ПРИ
ОПАНУВАННІ МОДУЛЯ «ТЕХНІКИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО
МИСТЕЦТВА» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Курило Тетяна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ГЕОМЕТРИЧНОГО РІЗЬБЛЕННЯ
СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОБОВ'ЯЗКОВО-
ВИБІРКОВОГО МОДУЛЯ «КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ»

Лук'яненко Олександр – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ
ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Мазур Юлія – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

Андрощук Ірина – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету (науковий керівник)

АНАЛІЗ МОЖЛИВОСТЕЙ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ІКТ У ПРОЦЕСІ
НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ
ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Мамалат Андрій – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

ІННОВАЦІЙНИЙ ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ НАРОДНОГО
МИСТЕЦТВА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДІ
ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Мар'яненко Ірина – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ ЯК ОДИН ІЗ НАПРЯМІВ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Машманюк Максим – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

Андрощук Ірина – Доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету (науковий керівник)

ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Міськова Ірина – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИХ ВИРОБІВ ІЗ ДЕРЕВИНИ

Сокоренко Микита – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ХУДОЖНЬО-ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Тітова Аліна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

ОСОБЛИВОСТІ ОПАНУВАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МАЙБУТНІМИ УЧИТЕЛЯМИ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Хоржевська Аліна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

Андрощук Ірина – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету (науковий керівник).